

El Monestir de Pedralbes. Història i art.

Objectius d'aprenentatge de la visita

- Conèixer la trajectòria històrica del Monestir des de la seva fundació fins al present.
- Descobrir els diferents espais del Monestir, conèixer la seva funció i la seva transformació en relació amb l'organització de la vida monàstica.
- Relacionar la comunitat de Pedralbes amb la ciutat i evidenciar-ne les relacions.
- Identificar característiques arquitectòniques pròpies del Monestir, especialment de l'època gòtica.
- Conèixer l'origen i la composició del patrimoni artístic de la col·lecció del Museu del Monestir de Pedralbes.
- Comprendre les particularitats i el valor testimonial i artístic del patrimoni del Monestir.
- Conèixer alguns aspectes sobre les dones protagonistes del Monestir.

Relacions curriculars

Competències clau i específiques que es treballen

Competència en comunicació lingüística (CCL).

CCL1. S'expressa de forma oral, escrita i multimodal amb fluïdesa, coherència, correcció i adequació als diferents contextos socials i acadèmics, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa tant per intercanviar informació, crear coneixement i argumentar les seves opinions com per establir i tenir cura de les relacions interpersonals.

Competència en consciència i expressió cultural (CCEC).

CCEC1. Contrasta i promou els aspectes singulars i el valor social del patrimoni cultural i artístic de qualsevol època, i hi reflexiona, argumentant de manera crítica i partint de la pròpia identitat, per defensar la llibertat d'expressió, la igualtat i l'enriquiment inherent a la diversitat.

CCEC2. Investiga les especificitats i intencionalitats de manifestacions artístiques i culturals del patrimoni, mitjançant una postura de recepció activa i delit, distingint i analitzant els seus llenguatges i elements tècnics i plàstics, en diferents contextos, mitjans i suports.

Competències i sabers segons àrees de coneixement

HISTÒRIA (2n Batxillerat)

Competències específiques que es treballen

C6. Analitzar críticament el paper de les creences i les ideologies en l'evolució de l'articulació social, en l'ús del poder i en la configuració d'identitats i projectes polítics, per comprendre la

complexitat de la contemporaneïtat i per valorar i respectar la convivència en una societat plural i democràtica.

C8. Analitzar els processos i els fenòmens històrics des de la perspectiva de gènere i la investigació sobre el moviment feminista, per visibilitzar-ne la presència dins la història, promoure actituds en defensa de la igualtat i rebutjar qualsevol forma de discriminació i violència.

C9. Analitzar el llegat cultural i patrimonial per valorar-lo com a expressió de les memòries plurals, individuals i col·lectives i contribuir a la seva recuperació, conservació i promoció com a element conformador de les identitats i cohesionador de la comunitat.

Sabers que es mobilitzen

Aproximació a la història

- Identificació dels components econòmics, socials, polítics i culturals que intervenen en els processos històrics i anàlisi de les interrelacions que s'hi produeixen per elaborar explicacions sobre els fets.
- Elaboració de judicis propis i argumentats davant problemes d'actualitat contextualitzats històricament i establiment de vincles entre el passat i el present. Defensa i exposició crítica per mitjà de presentacions i debats.
- Valoració del paper de les persones, individualment i col·lectivament, com a subjectes de la història i exercitació de l'empatia històrica, especialment amb col·lectius minoritzats.

Societats en els temps

- Interpretació dels canvis en les condicions de vida dels diferents grups socials aplicant la perspectiva de gènere. Debat sobre els mecanismes de dominació, rols de gènere, espais d'activitat i escenaris de sociabilitat de les dones en alguns episodis històrics de l'entorn proper.

Compromís cívic

- Reconeixement de les aportacions de les dones en diferents àmbits (social, econòmic, polític, cultural, etc.) i en la transformació de les mentalitats.

HISTÒRIA DE L'ART (2n Batxillerat. Modalitat d'Humanitats i Ciències socials).

Competències específiques que es treballen

C1. Identificar diferents concepcions de l'art al llarg de la història, seleccionant i analitzant informació diversa de forma crítica, per fer recerques pròpies i valorar la diversitat de manifestacions artístiques com a producte de la creativitat humana, individual i col·lectiva, des del respecte i el reconeixement mutu.

C3. Distingir les diferents funcions de l'art al llarg de la història, analitzant la dimensió ideològica, política, social, econòmica i estètica de les obres d'art i dels processos de producció i recepció, per formar-se un judici argumentat propi que permeti establir vincles amb el present.

C4. Caracteritzar els principals moviments artístics al llarg de la història, reconeixent relacions d'influència, préstec i ruptura per identificar i comprendre les pervivències i les transformacions en el món actual i analitzar críticament mecanismes d'intercanvi i fenòmens d'aculturació.

C6. Reconèixer i valorar el patrimoni artístic, a partir de l'anàlisi d'alguns exemples, per contribuir a la seva recuperació, la conservació i la difusió com a element conformador de les identitats individuals i col·lectives i per al gaudi i la cohesió de la comunitat dins un món global.

C7. Distingir els canvis estètics i les diferents formes de representació humana en determinades èpoques i en l'actualitat, establint-hi vincles, per formar-se un concepte assertyu de la pròpia imatge, conformar els gustos personals i desenvolupar sensibilitat i respecte per la diversitat, superant estereotips i prejudicis.

Sabers que es mobilitzen

Aproximació a la història

- Identificació de causes i conseqüències dels fenòmens artístics en el seu context històric, valorant els processos de continuïtat i canvis, i constatant els diferents ritmes evolutius de les societats i la varietat de manifestacions. Descobriment dels referents i antecedents d'alguns llenguatges i moviments artístics contemporanis.

Art, forma i funció

- Caracterització de les arts plàstiques d'època medieval a Catalunya per mitjà de l'anàlisi d'obres representatives: aspectes formals, iconografia i caràcter narratiu i didàctic de la imatge.
- Anàlisi de la concepció de l'espai religiós en l'arquitectura romànica i gòtica: simbolisme, pervivències i novetats tècniques i relacions d'influència amb altres cultures coetànies.

Art, espai, natura i ciutat

- Anàlisi de l'urbanisme, l'arquitectura i l'espai domèstic des d'una perspectiva de gènere: desigualtats, reptes i oportunitats.
- Participació en activitats que tinguin lloc en museus i en altres recintes artístics i culturals i que tinguin valor social i comunitari.

Metodologia i recursos utilitzats

Exposició dinamitzada de continguts. Observació estructurada de l'espai i les obres d'art.