

PROGRAMA:

“Sus sus sus” (fragment de *La Trulla*)

Bartomeu Càrceres (fl. 1546), *Las ensaladas de Flecha*

—
“Riu riu chiu”

Anònim, *Cancionero de Uppsala*

“Verbum caro factum est”

Anònim, *Cancionero de Uppsala*

—
“Yo me soy la morenica”

Anònim, *Cancionero de Uppsala*

—
El *Jubilate* (fragments)

Mateu Fletxa, el Vell (1481-1553), *Cancionero de Medinaceli*

—
“Recercada Segunda sobre ‘La Spagna’”

Diego Ortiz (1510-1570), *Trattado de Glosas*

—
“Soleta i verge estich”

Bartomeu Càrceres (fl. 1546), *Cancioneros de Gandía*

—
“Triste estaba el Rey David”

Luys de Narváez (fl. 1526-1549), *Los seys libros del Delphín de música*

—
“Tres morillas m’ enamoran en Jaén”

Anònim, *Cancionero Musical de Palacio*

—
“Venid a sospirar”

Anònim, *Cancionero de Elvas*

—
“El toro”

Mateu Fletxa, el Vell (1481-1553), *Cancionero de Medinaceli*

—
“Recercada quarta sobre ‘La Folia’”

Passamezzo antico ricercada seconda

Diego Ortiz (1510-1570), *Trattado de Glosas*

—
“Oy comamos”

Juan del Encina (1468-1529), *Cancionero Musical de Palacio*

—
“Más vale trocar”

Juan del Encina (1468-1529), *Cancionero Musical de Palacio*

—
“¡Cucú, cucú!”

Juan del Encina, *Cancionero Musical de Palacio*

—
La Negrina (fragments)

Mateu Fletxa, el Vell (1481-1553), *Las ensaladas de Flecha*

COORGANITZADOR



DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

Barcelona

REIAL : MONESTIR
DE : SANTA : MARIA
DE : PEDRALBES

Fem la Barcelona
de la teva vida