
**REIAL MONESTIR DE SANTA
MARIA DE PEDRALBES**
Manual d'identitat corporativa

Aquest manual descriu i explica les normes gràfiques de la marca “Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes”. Per tal de garantir una imatge coherent i unitària segueixi les indicacions d’aquest sistema d’identificació visual.

NORMES DEL SISTEMA UNIVERSAL D'IDENTIFICACIÓ VISUAL

- 1 La marca. Versió 1 tinta**
- 2 La marca. Versió 2 tintes**
- 3 Colors corporatius**
- 4 Versions positiu i negatiu**
- 5 Construcció de la marca**
- 6 Tipografia**
- 7 Harmonització**

REIAL : MONESTIR
DE : SANTA : MARIA
DE : PEDRALBES

REIAL : MONESTIR
DE : SANTA : MARIA
DE : PEDRALBES

3 Colors corporatius

En aquest apartat s'estableixen els colors principals de la marca.

VERSIÓ A COLOR

REIAL : MONESTIR
DE : SANTA : MARIA
DE : PEDRALBES



PANTONE 681 C
CMYK 40c 60m 60y 0k
RGB 163r 118g 142b
HEX # a3768e



PANTONE Cool Gray 11 C
CMYK 0c 0m 0y 80k
RGB 88r 88g 89b
HEX # 585859

VERSIÓ A 1 TINTA

REIAL : MONESTIR
DE : SANTA : MARIA
DE : PEDRALBES



PANTONE Process BLACK C
CMYK 0c 0m 0y 100k
RGB 26r 23g 27b
HEX # 1a171b



80% BLACK
CMYK 0c 0m 0y 80k
RGB 88r 88g 89b
HEX # 585859

The logo is centered within a white rectangular box with a thin black border. The text is in a black, all-caps, serif font, arranged in three lines: 'REIAL : MONESTIR', 'DE : SANTA : MARIA', and 'DE : PEDRALBES'. The colons are used as line separators.

REIAL : MONESTIR
DE : SANTA : MARIA
DE : PEDRALBES

Versió del logotip en positiu

Fons: blanc. Tipografia: negre 100%. Punts: negre 80%.

The logo is centered within a solid black rectangular box. The text is in a white, all-caps, serif font, arranged in three lines: 'REIAL : MONESTIR', 'DE : SANTA : MARIA', and 'DE : PEDRALBES'. The colons are used as line separators.

REIAL : MONESTIR
DE : SANTA : MARIA
DE : PEDRALBES

Versió del logotip en negatiu

Fons: negre. Tipografia: blanc. Punts: blanc.

5 Construcció de la marca

En aquest esquema es mostra la relació entre els diferents elements que componen la marca del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes i les seves proporcions bàsiques.



La tipografia utilitzada per a la marca és la Hoefler Text Regular, de la fundició Hoefler & Frere-Jones.

REIAL : MONESTIR
DE : SANTA : MARIA
DE : PEDRALBES

Hoefler Text Regular

A B C D E F G H I J
K L M N Ñ O P Q
R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9

7 Harmonització: signatura de l'Ajuntament + marca del Monestir

El sistema de signatura de la comunicació de l'Ajuntament està basat en estructures contenidores d'informació que denominarem "l·limes", que separen i jerarquitzen la informació.

El logotip del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes ha d'estar proporcionat en el conjunt total de la signatura. Aquí es mostren les proporcions que ha de mantenir.



La marca s'aplica en el llarg de
l·lima màxim permès

7 Harmonització: signatura de l'Ajuntament + marca del Monestir

En aquests exemples es mostra la reproducció de la marca dins d'aquestes llims.
Per evitar problemes de llegibilitat, la marca del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes s'aplicarà en la major part dels casos a 1 sola tinta, tenint en compte les següents variants:

- [1] Sobre llima Gris 50% black - la tipografia + els quatre punts aplicats en negre 100%
- [2] Sobre llima Gris 20% black - la tipografia aplicada en negre 100% i els quatre punts en negre 80%
- [3] Sobre llima Blanca - la tipografia aplicada a color i els quatre punts en negre 60%



1

Tipografia  Black 100 %
Punts  Black 100 %



2

Tipografia  Black 100 %
Punts  Black 80 %



3

Tipografia  CMYK 40c 60m 30y 0k
Punts  Black 60 %