

Petras Albas, empremtes de l'edat mitjana

Objectius d'aprenentatge de la visita

- Conèixer la trajectòria històrica del monestir en temps medievals.
- Descobrir els diferents espais del monestir i conèixer la seva funció en relació amb l'organització de la vida monàstica.
- Comprendre alguns aspectes sobre el paper de la dona en l'època medieval.
- Aprendre sobre l'ús de fonts primàries per construir el coneixement històric.

Relacions curriculars

Competències clau i específiques que es treballen

Competència en comunicació lingüística (CCL).

CCL1. S'expressa de forma oral, escrita o signada amb coherència, correcció i adequació als diferents contextos socials, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa tant per intercanviar informació i crear coneixement com per construir vincles personals.

CCL2. Comprèn, interpreta i valora textos orals, signats, escrits o multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu, amb acompanyament puntual per participar activament en contextos quotidians i per construir coneixement.

Competència en consciència i expressió cultural (CCEC).

CCEC1. Coneix, aprecia críticament, respecta i promou els aspectes essencials del patrimoni cultural i artístic de qualsevol època, valorant la llibertat d'expressió i l'enriquiment inherent a la diversitat cultural i artística, per construir la seva pròpia identitat.

Competència personal social i d'aprendre a aprendre (CPSAA).

CPSAA3. Comprendre proactivament les perspectives i les experiències dels altres i incorporar-les al seu aprenentatge per participar en el treball en grup distribuint i acceptant tasques i responsabilitats de manera equitativa i emprant estratègies cooperatives.

Competències i sabers segons àrees de coneixement

CIÈNCIES SOCIALS: GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Competències específiques que es treballen

CE1. Cercar i tractar informació que permeti interpretar el present i el passat, aplicant els procediments de la recerca històrica i geogràfica a partir de l'anàlisi crítica de dades procedents de fonts analògiques i digitals, per transformar-ho en coneixement i comunicar-ho a través de diferents formats.

CE5. Analitzar de forma crítica els mecanismes que han regulat la vida de les societats al llarg de la història fins a l'actualitat i la construcció dels sistemes democràtics per participar de manera respectuosa i compromesa en activitats comunitàries que promoguin la convivència, la cohesió social i l'equitat.

CE8. Analitzar les formes de vida i els fets i fenòmens socials, passats i presents, des de la perspectiva de gènere, i comprometre's en la igualtat d'oportunitats, la participació efectiva i la responsabilitat compartida de totes les persones en la societat i l'entorn, superar estereotips i rebutjar qualsevol forma de discriminació i violència.

Sabers que es mobilitzen

Societats i territoris

- Mètodes de les ciències socials (1er i 2n).
 - Recerca i metodologies per a la construcció del coneixement de les ciències socials.
 - Identificació i ús de les fonts històriques, arqueològiques i geogràfiques i la seva valoració com a patrimoni col·lectiu.
 - Participació en projectes conjuntament amb arxius, biblioteques i museus.
- Origen i evolució de l'organització social (1er i 2n).
 - Anàlisi de formes d'organització política del món medieval.
- Religió i organització social (1er i 2n).
 - Anàlisi de les relacions entre religió i poder en el context del sorgiment de les grans religions politeïstes i monoteïstes, així com el paper de l'Església en la configuració de cultures i mentalitats.
- Evolució de les expressions artístiques i culturals (1er i 2n).
 - Conscienciació sobre el respecte i conservació del patrimoni material i immaterial.
- Cultura, arts i patrimoni (3er i 4t).
 - Caracterització d'algunes manifestacions artístiques i culturals que conformen la diversitat del món actual.
 - Actitud proactiva i respectuosa per a la conservació del patrimoni material i immaterial de l'entorn.
 - Coneixement dels espais i organismes que vetllen per a la conservació i difusió dels elements del patrimoni natural i artísticocultural.

EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL I AUDIOVISUAL (de 1er a 3er)

Competències específiques que es treballen

CE1. Descobrir les manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, interessant-se per la realitat patrimonial com a part de la pròpia cultura, per reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge, prenent consciència de la necessitat de conservar-les.

Sabers que es mobilitzen

Manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural. Anàlisi i apreciació estètica

- Valoració del patrimoni cultural, incorporant la perspectiva de gènere i la diversitat cultural i social, a través de l'anàlisi, la interpretació i la lectura de manifestacions artístiques contemporànies, locals i de la història.

Metodologia i recursos utilitzats

L'activitat consta d'una visita al Monestir de Pedralbes i d'una proposta per treballar a l'aula, tant abans com després de la vista.

Al monestir, el discurs es transmet de manera dinamitzada amb l'ajuda de fitxes, textos, làmines i un plànol del monestir del SXVII. També es fomenta l'observació estructurada de l'espai i d'alguns elements patrimonials.

A la part més pràctica, els estudiants apliquen un mètode científic bàsic: resolució de casos a partir de la interpretació de fonts documentals textuais i gràfiques, (reproduccions de fonts primàries dels segles XIV i XV, procedents de l'arxiu del Monestir de Pedralbes).