

Petras Albas, mirall dels temps medievals

Objectius d'aprenentatge de la visita

- Aprendre sobre la societat estamental a l'època medieval i relacionar-la amb l'organització interna del Monestir.
- Identificar altres vincles entre el Monestir i la vida a l'exterior del cenobi.
- Aprendre sobre alguns aspectes de la societat de la Barcelona de la baixa edat mitjana.
- Situar els diferents espais que conformen el recinte monàstic i explicar-ne els usos.
- Conèixer la vida quotidiana de les monges clarisses a l'edat mitjana.
- Utilitzar fonts senzilles d'informació indirecta per explicar la vida dins del Monestir.

Relacions curriculars

Competències clau i específiques que es treballen

Competència en comunicació lingüística (CCL).

CCL1. Expressa fets, conceptes, pensaments, opinions o sentiments de forma oral, escrita o signada, amb claredat i adequació a diferents contextos quotidians del seu entorn personal, social i educatiu, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per intercanviar informació i crear coneixement com per construir vincles personals.

CCL2. Comprèn, interpreta i valora textos orals, signats, escrits o multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu, amb acompanyament puntual per participar activament en contextos quotidians i per construir coneixement.

Competència en consciència i expressió cultural (CCEC).

CCEC1. Reconeix i respecta els aspectes fonamentals del patrimoni cultural i artístic de qualsevol època, comprenent les diferències culturals i la necessitat de respectar-les, en un entorn intercultural.

Competència personal social i d'aprendre a aprendre (CPSAA).

CPSAA3. Reconeix i respecta les emocions i experiències dels altres, participa activament en el treball en grup, assumeix les responsabilitats individuals assignades i dona feina estratègies cooperatives dirigides a la consecució d'objectius compartits.

Competències i sabers segons àrees de coneixement

CONEIXEMENT DEL MEDI, NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

Competències específiques que es treballen

CE5. Analitzar les característiques de diferents elements o sistemes del medi natural, social i cultural, identificant la seva organització i propietats, establint relacions entre aquests, per tal de

reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural i emprendre accions per a un ús responsable, la seva conservació i la millora.

CE7. Observar, detectar, comprendre i interpretar canvis i continuïtats del medi natural, social i cultural, analitzant relacions de causalitat, simultaneïtat i successió, per explicar i valorar les relacions entre diferents elements i esdeveniments que permeten entendre el present i imaginar futurs possibles.

Sabers que es mobilitzen

Societats i territoris

- Lliçons del passat.
 - Interpretació de les accions de les persones com a subjectes en la història, dels diferents grups socials, relacions, conflictes, creences i condicionants per entendre que el present és el resultat de les accions del passat (3er i 4t).
 - Reflexió sobre el paper dels invisibles (dones, infants, pobres...) en la història per entendre els principals moviments en defensa dels seus drets, la situació actual i els reptes de futur (5è i 6è).
 - Coneixement de les expressions culturals i artístiques de l'entorn per comprendre l'època en què es va crear com a resultat d'una manera d'entendre el món en el seu context temporal (3er i 4t).
 - Coneixement del patrimoni natural i cultural per valorar-lo i preservar-lo (3er i 4t).
 - Valoració del patrimoni natural i cultural com un bé i un recurs per fer-ne ús des de la cura i la seva conservació (5è i 6è).

EDUCACIÓ ARTÍSTICA

Competències específiques que es treballen

CE1. Descobrir propostes artístiques de diferents cultures, èpoques i estils, mitjançant la percepció i la vivència, per desenvolupar la curiositat, el respecte i el gaudi.

Sabers que es mobilitzen

Educació plàstica i visual

- Percepció i anàlisi
 - Identificació i gaudi d'espais culturals i artístics participant amb respecte i valorant-los en activitats i visites culturals.
 - Adquisició d'hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes artístiques en diferents contextos i espais culturals i artístics.

Metodologia i recursos utilitzats

L'activitat consta d'una visita al Monestir de Pedralbes i d'una proposta per treballar a l'aula, tant abans com després de la visita. Al monestir, el discurs es transmet de manera dinamitzada amb l'ajuda de fitxes, textos, làmines i mapes. També es fomenta l'observació estructurada de l'espai i alguns elements patrimonials, així com l'intercanvi d'idees per part de l'alumnat.