

Pedralbes, un passeig de percepcions.

Objectius d'aprenentatge de la visita

- Fomentar la curiositat i la imaginació a través de diferents activitats d'aprenentatge que tenen com a fil conductor el context que ofereix el Monestir de Pedralbes.
- Fomentar especialment l'observació i la percepció com a facultats clau per a la descoberta i la indagació.
- Contribuir a valorar el silenci com a facilitador de l'escolta activa i l'autoconeixement.
- Ajudar els infants a reconèixer la música i el ball com a elements d'expressió i de comunicació, i fomentar-ne la pràctica.
- Proporcionar material didàctic a les escoles que els permeti treballar determinades competències clau i específiques a través de diferents llenguatges: la música, la plàstica i el moviment.
- Contribuir al desenvolupament de la consciència cultural dels infants experimentant alguns entorns del Monestir de Pedralbes i identificant algun dels seus trets característics.
- Sensibilitzar els infants davant espais, entorns i situacions diferents a les habituals i fomentar un comportament respectuós.

Relacions curriculars

Eixos de desenvolupament i aprenentatge

L'activitat treballa aspectes corresponents als quatre eixos de desenvolupament i aprenentatge de l'infant, aprofundint especialment en sabers vinculats amb el llenguatge i l'expressió musical (Eix 2).

Competències específiques i sabers

Eix 1. Créixer amb autonomia i confiança.

CE2. Viure les emocions, expressant i reconeixent sentiments i necessitats, per anar creixent en benestar emocional i seguretat afectiva.

Desenvolupament de l'afectivitat

- Vivència i expressió d'emocions, sentiments i sensacions.
- Sentiment de pertinença al grup en projectes compartits.

Eix 2. Comunicar-se amb diferents llenguatges.

CE2. Expressar-se de manera entenedora, personal i creativa mitjançant diferents llenguatges, explorant-ne les possibilitats i gaudint-ne, per respondre a diferents contextos comunicatius.

Llenguatge i expressió musical

- Progressió en el domini de l'ús i la veu, a partir de jocs i cançons.
- Curiositat, interès i gaudi davant les creacions musicals en diferents formats.
- Escolta activa de creacions musicals per a la discriminació, identificació i captació de la pulsació i ritmes, estructures, qualitats dels sons, melodies i harmonies.
- Interpretació de cançons i danses tradicionals catalanes i d'arreu del món.
- Adquisició d'actituds i habilitats necessàries per escoltar, observar, interpretar i crear.
- Desenvolupament de l'escolta com a font de descobriment i gaudi.

Eix 3. Descobrir l'entorn amb curiositat.

CE1. Observar i reconèixer característiques de materials i elements i establir relacions entre ells, mitjançant l'experimentació i la manipulació sensorial, per avançar cap a estructures de pensament cada vegada més complexes desenvolupant habilitats de raonament matemàtic.

Diàleg corporal amb l'entorn. Exploració d'objectes i materials

- Observació, exploració i identificació d'elements de l'entorn: objectes, materials, animals, plantes, paisatges, etc., amb actitud de respecte.

Eix 4. Un infant que forma part de la diversitat del món.

CE2. Apreciar progressivament l'entorn social i cultural proper i la seva diversitat, mostrant interès i respecte per conviure.

Interacció social i cultural en l'entorn

- Coneixement de les celebracions, els costums i les tradicions etnicoculturals presents al seu entorn.
- Participació en festes, tradicions, històries o llegendes de l'entorn proper i de Catalunya, i identificació d'alguns dels seus trets o característiques.

Metodologia i recursos utilitzats

L'activitat està concebuda per treballar-se conjuntament a l'escola i al museu. A l'aula es planteja una proposta didàctica per treballar amb els infants, centrada en el llenguatge musical, amb un recull de músiques i partitures, però també en altres elements plàstics que es vinculen amb característiques del monestir.

Al monestir es fomenta l'observació, l'experimentació i l'escolta de l'entorn i de les peces musicals que s'hi vinculen. S'utilitzen instruments musicals, poesies, rodolins i altres elements que els infants poden tocar.